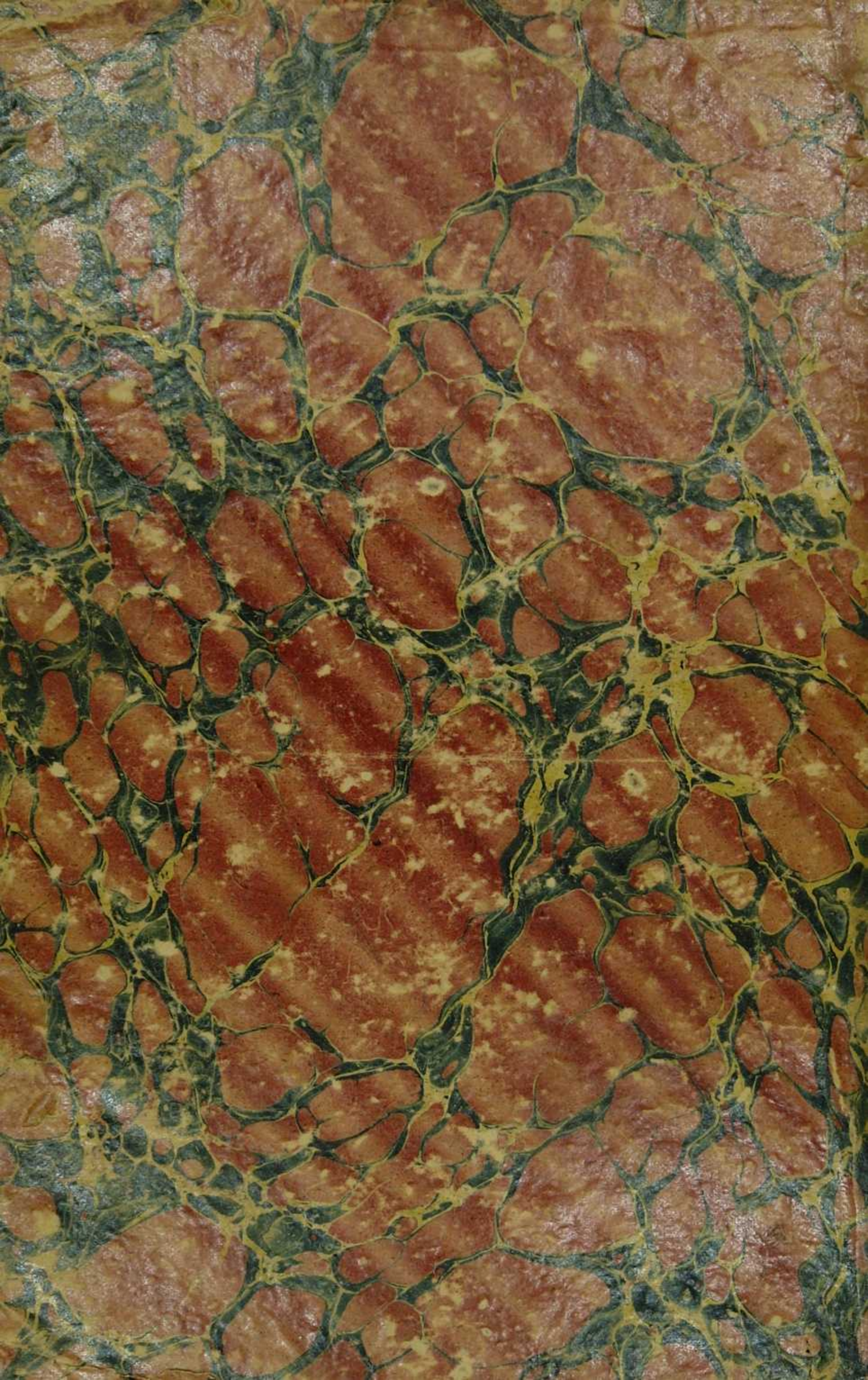


52

...



٥٢٠
ت

تحفه غريبه في أحكام طوابع الاسماء والمسميات
لمن عجز عن ادراك طوابع الاوقات . كتبت
في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٢٠ ق ١٩ س ١٦٥x٢٤ سم
نسخه جيدة ، خطها نسخ حسن ، بآخرها جد اول

٤٩٠٠

١ - الفلك أ - تاريخ النسخ .



هذه تحفة غريبة في أحكام
طوالع الاسماء والمسمايات
لمن عجز عن ادراك
طوالع الاوقات
وفيها الكفاية

خ م
٢

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	٤٩	٣١٩٥٧
العنوان:	تحفة غريبة في أحكام طوالع الاسماء والمسمايات	
المؤلف:	المسلم بن عيسى	
تاريخ النسخ:	الثلثة عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٠ هـ	
اسم الناسخ:		
عدد الأوراق:	٥٠	٤١٦
ملاحظات:		

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم **اعلم** ان البروج الاثني عشر منها
سنة شمالية وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وستة
جنوبية وهي من اول الميزان الى اخر الحوت وستة
ذكور وهم الحمل والجوزا والاسد والميزان والقوس والدلو
وهم النهارية وما عداهم اناث ليلية ومنهم اربعة
مقلبة وهم الحمل والسرطان والميزان والجدي ومنهم
اربعة ثابتة وهم الثور والاسد والعقرب والدلو واربعة
ذات جسد بين وهم الجوزا والسنبلة والقوس والحوت
وثلاثة نارية وهم الحمل والاسد والقوس وثلاثة ثرابية
وهم الثور والسنبلة والجدي وثلاثة هوائية وهم الجوزا
والميزان والدالي وثلاثة مائية وهم السرطان والعقرب
والحوت وكل من النارية ذكر حار نهارى صفاوى مر
وكل من الثرابية انثى ليلى مظلم سوداوى حامض
وكل من الهوائية حار ذكر نهارى رطب دموى حلو
وكل من المائية انثى ليلى مظلم رطب بلغمى صالح ومنهم
سته صاعده وهم من اول الجدي الى اخر الجوزا وما
عداهم هابطه والصواعد تسمى البروج المعوجيه

والهابطة

3
والهابطة تسمى المستقيمة والمعوجة مطيعة للمستقيمة
وهم كل برجين بعدهما واحد من راس السرطان فان
احدهما المعوج مطيع للاخر المستقيم ومنها بروج منقعه
وهم كل برجين بعدهما من راس الحمل واحد كالحمل مع الحوت
والتور مع الدالي والجوزا مع الجدي الى اخرهم ومنها بروج
ناطقة وهي التي في الفلك على صورة الانسان وهم الجوزا
والسنبلة والميزان والدالي ونصف القوس الاول وهم
حسنا الصوت ومنها ذوات الاجنحة وهم الجوزا
والسنبلة والحوت وهذه البروج تقوى اذا كانت في المشرق
ومنها ذوات الاربع قوائم وهم الحمل والثور والاسد ونصف
القوس الاخير ومنها البروج المعيوبه وهم الحمل والثور
والسرطان والعقرب والجدي ومنها اهليه وهم الحمل
والتور والجدي وتقوى اذا كانت في الجنوب واما
السنبلة والجدي والدالي فانها تقوى اذا كانت
في الشمال ومنها البروج الكثيرة الذرية وهم السرطان
والعقرب والحوت وهذه البروج تقوى اذا كانت في المغرب
ومنها البروج العقيمة وهم الجوزا والاسد والسنبلة
ومنها البروج القليلة الولد وهم الحمل والثور ونصف
القوس الاخير ومنها ما لا صوت له وهم السرطان

والعقرب والحوت ومنها ما له نصف صوت وهم
 الحمل والثور والاسد ^{والجدي} ونصف القوس الاخير ومنها
 كثير التكاثر وهم الحمل والثور والاسد والجدي
 والبروج الطويلة هي التي مطالعها اكثر من ثلاثين
 والقصيرة هي التي مطالعها اقل من ثلاثين والمعدلة
 هي الجوزا والجدي فهذه احكام البروج فتأمل **واما**
الكواكب فهم سبعة وهم زحل والمشتري والمريخ
 والشمس والزهرة وعطارد والقمر فلك منها بيت وشرف
 وفرج واوج وحضيض ووبال وهبوط ولهم في البروج
 وجه وحد ومثلث ولكل برج عضو من مئة قائمة الاشياء
 ولكل في كل برج عضو مخصوص ولهم جدول يجمع
 ذلك كله تاتي صفته والاكواب في بعضهم مصادقة
 ومضادة ومنهم الثقيل والخفيف والسعد والنخس
 والمترنج **فرجل** نخس ثقيل يعادي المشتري والزهرة
 ويصادق المرنج **والمشتري** سعد ثقيل يعادي زحل
 والمريخ ويصادق الزهرة **والمريخ** نخس ثقيل يعادي
 القمر والمشتري ويصادق زحل **والشمس** سعد اكبر
 معتدل تصادق المشتري والمريخ والقمر وتعادي
 الزهرة وعطارد **والزهرة** سعد اصغر خفيف يعادي

زحل

زحل ويصادق المشتري والقمر **وعطارد** خفيف ممتزج
 سعد مع السعد ونخس مع النخس يقال له منافق
والقمر سعد خفيف يعادي المريخ **والشمس** هي ملك
 الفلك **وزحل** صاحب الخزان **والمشتري** قاض
والمريخ سياف **والزهرة** خواتين خدم **وعطارد**
 كاتب **والقمر** رسول فيستدل بجواهر كل كوكب على حال
 صاحبه فانهم **فازا** اردت استنباط احكام مساله
 لانسان فاحسب اسمه واسم معواسم ابيه خذ المركب
 الحرفي من كل حرف من المركب الحرفي مركبه العددي مثل
 ال ف احد ثلاثين ثمانين باء اثنين احدج ي م
 ثلاثة عشره اربعين **١٧٥٥ ٦٤٤ ١٩٤٤** وقس على
 ذلك بفتية الحروف واحسب للشخص اسمه بهذا الحسب
 واستقطه بعد درج الفلك وهو **٢٦٠** وما بقي فهي درجة
 الانتها فاعرفها من اي برج ومن اي وجه ومن اي حد
 واعرف ارباب ذلك وهذا الصم ما عرف به طالع الشخص
 بل يجوز الاقتصار على اسمه المعروف وهو المركب
 الحرفي ثم اسما كل حرف بالمركب الحرفي فيكون البسط
 وبسطه مركبا حرفيا ويجوز الاقتصار على بسطه
 مرة واحدة **مثاله** احمد ال ف حاء م ي م دال

احسب اسم الشخص بعد بسطه وبتوسطه
 بسطه واحذفها نكروا منه بقا العمل
 كذلك باسمه واسم امه كل على حدة
 واتجمع اعداد الجميع وكل العمل اه

فيقتصر على ذلك من اسم الشخص واسم امه واسم ابيه
فعدد اسمه ال ف ح اء م دال ٢٤٥ واسم
امه هته ها ن ون ها ١١٨ واسم ابيه محمد م
ح اء م دال ٢٢٤ الجملة ٥٨٧ فاضله بعد طرح
الدور ٢٢٧ وذلك ١٧ درجة من العقرب فاتفق للدرجة
المرخ والشمس والزهره وعطار دبيتا ووجها ومثلثة
وحد او يجوز الاقتصار على حروف الاصل بدون بسط
احمد ٥٥ هته ٦٠ محمد ٩٢ الجملة ٢٠٥ وذلك ٢٥
درجة من الميزان فاتفق للدرجة الزهره والمشتري
وعطار دبيتا ووجها ومثلثة وحد او هكذا كما سبق
في البسط وبسطه حتى لا يبقى من بسطه وبسط بسطه
شي اوخذ ذلك بالجملة الكبير واطرح العدد على الدور
فحيث انتهى العدد فاعرف درجة طالع مولده وعليها
الحاكم في اي برج واعرف صاحب الطالع وصاحب
الوجه وصاحب الحد وصاحب المثلة **ولك**
ان تقتصر على الطالع والناظر وهو صاحب الوجه
واعرف جوهر البرج ان كان مصوبا او مقلوبا او
مستقيما او معوجا او كثير النكاح او قليل الولد او كثير
الذرية او من ذوات الاربع او من ذوات الاجنحة

او من

او من لها صوت او من لا صوت لها او من لها نصف
صوت وقل في ذلك بحكم ما تقدم **مثاله** ان كان الطالع
الجملة فنقول هذا برج قصير وصاحبه طويل معيوب من
اثر او حرق او جراحة لانه من البروج المعيوبه وهو
ذكر نهاري احمر حفيف حار يابس صفر اوى سريع الاقلام
منفق مع صاحب الموت مطيع لصاحب السنبلة ذوات
اربعة قوائم قليل الولد له نصف صوت كثير النكاح ونظر
الكواكب اتفقوا ما اختلفوا ان كانوا اثر من الطالع والناظر
كاشتركا صاحب الحد والمثلثة فان اتفقا صديقين
في طالع اسم دل على راحة قلب صاحب الطالع وان
اختلفا دل على نعب قلبه واشتغال سره فان رايت
لاحدهم وبالا او هبوطا او حضيضا في الطالع دل على
قصر عمره سيما ان كان لا حد لهم هبوطا وللآخر وبالا
وللاخر حضيضا ولم يكن لا حد لهم شرفا ولا فرحا
ولا اوجبا وكذلك ان رايت لا حد لهم وبالا وللآخر
هبوطا وللآخر حضيضا في الثاني فقل بعدم كسبه
وعدم عيشه وضيق رزقه وان كان لا حد لهم شرف
او فرح وللآخر وبال او هبوط فقل بتوسط الكسب
والقوه في ذلك للتفيل منهم والكسب من جوهر ذلك

مطلب
الطالع

مطلب
الثاني

البيت وما ينسب اليه وكذلك من جوهر الكوكب الذي له الشرف او الفرح او الاوج وان كان لهم شرف او فرح او اوج فقل بسعة كسبه وكثرة رزقه فاما من وتدبر نشد والله اعلم **واما في الانفراد فالوجه الاول من الحمل المربح** صاحب الطالع والوجه والمشتري صليب الحد والزهره وصاحب المثلثة الشمس وهي صاحب الشرف فان كان درجات حد المشتري وهي من واحد الى ستة فصاحبه دين لين الطبع امين منطبع وان كان درجات حد الزهر وهو من السادس الى العاشر فصاحبه فاسق لص غادر خائن وليس في الوجوه كلها اشرف من الوجه الاول من العقرب فان فيه صاحب الطالع وصاحب الوجه وصاحب الحد المربح فهو جبار قوي لص خائن غادر شديد سفاك لله ما يحامد قليل الدين كذوب وليس في وجه الانفراد اشرف من ذلك ولا يقال له منفرح الا هذا الوجه فقط فان صور الوجوه سنة وثلاثون وجها وصور الحد وستون صورة واصحاب المثلثات التي عشر فافهم ذلك **والوجه الثاني من الانفراد الوجه الثالث من السرطان** فالقمر فيه صاحب الطالع والوجه فان كان من عشرين الى ستة وعشرين فصاحب الحد المشتري فصاحبه عالم اوقاضى ومعلم

وان كان



وان كان من ستة وعشرين الى ثلاثين فصاحب الحد رحل فقل صاحبه حدقا وفخشا **والوجه الثالث من الانفراد الوجه الثالث من السنبلة** فان صاحب الطالع والوجه فيه عطار فان كان من اول درجة من الوجه فصاحب الحد المشتري فصاحبه كاتب حاسب منجفقيه عالم وان كان من اثنين وعشرين الى ثمانية وعشرين فصاحب حد المربح فصاحبه طبيب او حجام او مهندس وان كان في الدرجتين الاخيرتين من الوجه فمما في حد رحل فصاحبه مهندس او معمار او نجار او زرايع فقس على ذلك **والوجه الرابع من الانفراد هو الوجه الاول من العقرب** وقد تقدم الكلام عليه **والوجه الخامس من الانفراد الوجه الثاني من الحوت** والمشتري فيه صاحب الطالع والوجه والحد الى سادس درجة منه فصاحبه عالم قاضى امام عدل غنى سخي فطن بحسبم ذو حسب ومروءة وتقوى مطاع مهاب ومن الدرجة السادسة الى اخر الوجه صاحب الحد عطار فهو كذلك الا انه كاتب محتمل خداع يعانى النقوش والهنثه فافهم هذه الوجوه وليس غيرها خال من الاشتراك **وان** رابيت لاحد الكواكب وبالاوهبوطا وحضبيضا في البيت الثالث كان قليل الاخوه او نال الضروره

مطلب الثالث

من الاخوه والاصهار فان كان البيت مؤنثا فمن الاناث
او مذكرا فمن الذكور وكذلك ان رايت اكثر الكواكب يعادى
رب البيت الثالث فقل كذلك وان كان لاكثر الكواكب
شرف او فرج او اوج فقل ينال خيرا من الاخوه اوله
اخوه وان كان رب البيت الثالث يصادق اكثرهم فهو
امير اخوته وان كان الكوكب الذي له حظ في الثالث خفيا
وصاحب الثالث قبلا وهو يصادقه احتاج هو الى الخوة
ونال منهم خيرا وان كان الثالث محسدا فاحوته اكثر فان
كان مؤنثا فكثرهم اناث او مذكرا فكثرهم ذكور وان كان
الثالث ثابتا فزهم بالفرد وان كان متقلبا فزهم اثنان وان كان
الثالث معيوب فزهم العيب في اكثرهم او عقيما فزهم عقم في غلبهم
وانسب لهم جوهر ذلك البيت جميعه وان
كان لاحد الكواكب وبال او هبوط او حوض
في البيت الرابع دل على عدم عقاراته ان كان لاكثر الكواكب
وعلى عقوق والديه وعدم رايه وصناعته لاسيما
ان كان رب البيت يعادى اكثرهم وان كان لاكثر
الكواكب شرف او فرج او اوج كان له عقار او صناعة
ورنيا ونال خيرا من والديه وكبارا بهما فان كان الرابع
برجا مذكرا ورية يصادق اكثر الكواكب كان ابوه خيرا

مطلب
الرابع

من امه

من امه وان كان مؤنثا ورية يصادق اكثر الكواكب
كانت امه خيرا من ابيه وان كان لاحد الكواكب وبال
او هبوط او حضيض في البيت الخامس سيما ان كان رية
يعادى اكثرهم دل على عدم هداياه وافراحه وعدم الانتفاع
من اولاده وعقوفهم اياه فان كان مذكرا فكثرهم الذكور
او مؤنثا فكثرهم الاناث او معيوب فزهم العيب وكذلك
ان كل البرج مطبعا للطالع او منقفا بحسب او ثابتا
او متقلبا لتعلم عددهم كما تقدم في باب الاخوه
وان كان لاكثر الكواكب شرف او فرج او اوج فيه
كان لهدايا وافراح واولاد وعشيرته وحسن حال من
البنين وان كان لاكثر الكواكب شرف او فرج او اوج
في البيت السادس كان له خداما وعبيدا ودوابا ويكون
قليل الامراض والاستقام لاسيما ان كان صاحب
السادس يصادق اكثر الكواكب واستدل على
عدم الخدم والدواب من جوهر البيت كما قيل في عهد
الاخوه وان كان لاكثر الكواكب وبال او هبوط او ه
حضيض في البيت السادس فانه يكون خادما
اوراعي ودوابا وكثير الاستقام لاسيما ان كان رب
السادس يعادى اكثر وانسب المرض الى العضو

مطلب
الخامس

مطلب
السادس

صاحب الوبال او الهبوط او الحضيض في ذلك البيت
 فان كان ذلك العضو صالحا هو عضو البرج بعينه فهو
 لا يبرى دواه ابد افا علم ذلك **وان** كان لاكثر الكواكب شرف
 او فرج او اوج في البيت السابع فهو ينال الخير من الشركا
 والنساء والنواتين وان خاصم فهو الغالب لاسيما ان
 كان رب السابع يصادق اكثر الكواكب وقل وهل عد النساء
 والشركا والاحصاء بقدر جوهر البيت كما علمت في باب
 الاخوه فان كان من البروج الكثيرة الولد او العقيمة او
 القليلة الذرية او المنقلبه او المطيعة فاحكم بذلك وان
 كان لاكثر الكواكب وبال او هبوط او حضيض في البيت
 السابع دل على عدم شركائه وكثرة خصمائه وعدم قلة
 وعدم خطبه من النساء وحسارته منهن لاسيما ان
 كان صاحب السابع يعادي اكثر الكواكب فافهم
 ذلك **وان** كان لاكثر الكواكب شرف او فرج او اوج في البرج
 الثامن فالمواريثا ودينها وكان مامونا لاسيما ان كان
 صاحب الثامن يصادق اكثر الكواكب وان كان لاكثر
 الكواكب وبال او هبوط او حضيض في الثامن كان رجلا
 خائفا فقيرا قصيرا العمر مغموما حزينا مسكينا ويموت
 بمرض طبع ذلك البرج فان كان صاحب الثامن المربح

مطلب
السابع

مطلب
الثامن

وهو

وهو يعادي اكثر الكواكب ولهم وبال او هبوط مات
 بالمديد او بالنار ان كان البيت ناريا او رديما ان كان
 البيت ترابيا او ممرض السودا وقس على ذلك **وان**
 كان لاكثر الكواكب شرف او فرج او اوج في البيت التاسع
 كان حسن الاسفار صحيح الاحكام موقفا لطلب العلوم
 ينشفع بالعلم وينفع به لاسيما ان كان صاحب التاسع
 يصادق اكثر الكواكب وخير اسفاره الى جهة البرج فالنار
 شرق والهوا غرب والماء شمال والتراب جنوب وان كان
 رب التاسع المشتري سافرا الى افضل البلاد لطلب التجارة
 والعلوم والدين وان كان صاحب التاسع الشمس
 سافرا في حاجة للملوك ولطلب خير من الملوك وان
 كان صاحب التاسع زحلا سافرا الى ارض الحبشة وان
 كان صاحب التاسع المريخ سافرا الى ارباب السلاح
 او الى بلاد المغرب وان كان صاحب التاسع عطارد
 سافرا لطلب العلوم والهندسة او الى بلاد الهند وان
 كان صاحب التاسع الزهره سافرا في حوايج النساء و
 لطلب النساء او الى بلاد العرب وان كان صاحب التاسع
 القمر سافرا لطلب الاشجار او الى بلاد الشام هذا ان كان
 رب التاسع يصادق اكثر الكواكب وان كان التاسع

مطلب
التاسع

برج ما مائيا فسفره في البحر او ناريا ففي الاوريبه وهو انيا
 فعلى الدواب وان كان تزايا او ثابتا طال سفره او كان
 رب البيت التاسع كوكبا خفيفا والبرج منقلب السرع في عموده
 في سفره قدر جوهر البيت والكوكب رب البيت وصاحب
 الشرف وان كان لاكثر الكواكب وبال او هبوطا او حضيض
 في البيت التاسع كان لا يفتقه شيئا من العلوم ولا يصح
 منامه ابد قليل الاسفار وان سافر عطب ولا خير له
 في سفر سيما ان كان صاحب التاسع يعادى اكثر الكواكب
 ويكون قليل الدين تارك ما امر الله به فان كان صاحب
 التاسع الزهرم وهي تعادى اكثر الكواكب ولا حظ لهم في الدنيا
 كان تارك الدين في الله والطرب والزنا وان كان المخرج كان
 في الخنا واللصوصية وان كان الشمس كان في خدمة الملوك
 وان كان عطارا كان في الصيد وان كان الفجر كان مع
 الاوغاد والاسافل وان كان زحل كان في العمارات **وان**
 كان لاكثر الكواكب شرف او فرج او اوج في البيت العاشر
 سيما ان كان صاحب العاشر يصا دقهم فهو يكون بمنزلة
 من الملوك كثير الزرق واسع المعيشة ذواي سديده وهمة
 عالية وان اتفق لصاحب الطالع وصاحب الوجه
 وصاحب الحد وصاحب المثله شرف او فرج

مطلب
العاشر

او اوج

او اوج ولم يعادى احدهم صاحب العاشر كان ملكا
 اورئيس قوم وان كان لاكثر الكواكب وبال او هبوطا او حضيض
 في العاشر كان يخاف عليه من جور الملوك ويكون ضيق
 الوزر قليل الحظ فقير حقيرا في اعين الناس **وان** كان
 لاكثر الكواكب شرف او فرج او اوج في البيت الحادي
 عشر كان كثيرا لاصدا قاوينا لهم الخير حسن الرجا كريم
 النفس واسع الخلق زكي العقل سيما ان كان صاحب الحادي
 عشر يصادق اكثر الكواكب وعكس ذلك ان كان له وبال
 او هبوطا او حضيض في ذلك البيت وصاحب البيت
 يعاديهم فافهم ذلك **وان** كان لاكثر الكواكب شرف او فرج
 او اوج في الثاني عشر كان قليل الاعداء صاحب دواب وغرس
 سيما ان كان صاحب الثاني عشر يصادق اكثر الكواكب
 وكان الثاني عشر متفق مع الطالع او مطيع له وان كان لاكثر الكواكب
 وبال او هبوطا او حضيضا في البيت الثاني عشر فانه
 يكون كثيرا لاعداء والنشقا اوراع دواب مهموما سقيما
 عزونا لا سيما ان كان صاحب الثاني عشر يعادى اكثر
 الكواكب من جنبس جوهر البيت ومن جنبس جوهر ربه فان
 كان من البروج المعبويه فاعداؤه من اهل العيب وان
 كان ربه الشمس كان يعادى الملوك والزهر والنساء او

مطلب الحادي
عشر

مطلب الثاني
عشر

المشترى فالعلماء وقس على ذلك **واذا** اردت ان تتخذك
 صديقا وشريكا او زوجة فاعرف بيته وصاحب
 البيت والوجه والحد والمثلكه ^{فان رأيت} وبالاهبوط
 او حضيضا لاكثر كواكبك فاحذره وان كان اكثر كواكبه
 يعادى اكثر كواكبك كذلك وان كان في بيته شرق
 او فرج او اوج مضادفه فعاقبتك معه سلبه سيما
 ان كان لاحد كواكبه في بيتك وبالاهبوط او حضيضا
 حضيض فهو منقاد لك مطيع لامرك سيما ان كان
 برج مطيع لبرجك او منفق معه فاعلم ذلك **واذا** اردت
 ان تعرف من يظفر بالآخر من الضميين فاعرف طالعيهما
 وكواكبهما فالذي في بيته وبالاهبوط او حضيض لاحد
 كواكب الاخر فهو الغالب والاكثر من اعمه هو الغالب فاعلم
 ذلك **واذا** اردت ان تشتري بضاعة وتعرف عاقبتها
 فاعرف بسط اسمها وخذطالعها فان كان لاكثر كواكبك
 في طالعيها وبالاهبوط او حضيض خسرت فيها سيما
 ان كان رب طالعيها يعادى اكثر كواكبك فاعلم ذلك **واذا**
 اردت ان تعرف ما يصيبك في القرية كاخيرا كان او شرا
 فابسط اسمها واعرف طالعيها فان كان لاكثر كواكبك فيه
 شرق او فرج او اوج فنال منها خيرا سيما ان كان كوكب

طالعيها

طالعيها يصادق اكثر كواكبك وعكس ذلك في عكسه فان
 كان رب طالعيها الزهر فالت الخير من النساء وارباب الملاهي
 او الشمس تلت الخير من الملوك او المخرج تلت الخير من ارباب السلاح
 والنيوان او المشتري تلت الخير من القضاء والعلما وقس على
 ذلك فتشدد والله اعلم

قائده قال في بعض النسخ اعلم ان الطالع الحدي لكل انسان
 يدل على ما يقع له في عمره وفي اي يوم وليله وطريقه ان تبسط
 اسم الانسان واسم ييه واسم امه حروفا مفرقة ثم تبسط
 تلك الحروف حرفيا وتجمعهم بالحمل الكبير وتسقطهم بالدور
 الفلكي وهو **شس** ثم على البروج الاثني عشر
 لكل برج ثلاثين حتى تنتهي الى درجه من برج فهي درجه
 الاثنا ونسفي درجه الاصل فادخلها في جدول البروج
 والكواكب تجد ما يقع له في مدة عمره فان زدت على عدد
 الحروف المبسوطة اسم الشهر واسم اليوم او الليله والماضي
 من الشهر العربي والماضي من النهار والليله واسقطهم على
 الدور ثم على البروج كما تقدم ودخلت بالدرجه في الجدول
 وجدت ما يقع له في يومه اوليته والله اعلم

هذا جدول يعلم منه الشرف والفرح والافرح والووال والهبوط

زحل	مشتري	شمس	زهرة	عطارد	قمر
هبوط	بيت	شرف	ووال	فرح	
لورا	ووال	ووال	بيت	شرف	
جوزا	ووال	حضيض	اوج	بيت	فرح
سرطان	ووال	شرف	هبوط	اوج	بيت
اسد	ووال	اوج	بيت	فرح	اوج
سنبله	حضيض	ووال	فرح	هبوط	بيت
ميزان	شرف	ووال	هبوط	بيت	اوج
عقرب	حضيض	بيت	حضيض	ووال	هبوط
قوس	اوج	بيت		ووال	
جدى	بيت	هبوط	شرف	حضيض	ووال
دلو	بيت	فرح	ووال	حضيض	حضيض
حوت	فرح	بيت	فرح	شرف	ووال

زحل	مشتري	شمس	زهرة	عطارد	قمر
هبوط	بيت	شرف	ووال	فرح	
لورا	ووال	ووال	بيت	شرف	
جوزا	ووال	حضيض	اوج	بيت	فرح
سرطان	ووال	شرف	هبوط	اوج	بيت
اسد	ووال	اوج	بيت	فرح	اوج
سنبله	حضيض	ووال	فرح	هبوط	بيت
ميزان	شرف	ووال	هبوط	بيت	اوج
عقرب	حضيض	بيت	حضيض	ووال	هبوط
قوس	اوج	بيت		ووال	
جدى	بيت	هبوط	شرف	حضيض	ووال
دلو	بيت	فرح	ووال	حضيض	حضيض
حوت	فرح	بيت	فرح	شرف	ووال

نار	حل	اسد	قوس	شمس	مشتري	زحل	مشتري	شمس	زحل
ثراب	لورا	سنبله	جدى	زهرة	قمر	مريخ	زهرة	قمر	مريخ
هوا	جوزا	ميزان	دلو	زحل	عطارد	مشتري	عطارد	مشتري	زحل
ماء	سوطان	عقرب	حوت	زهرة	مريخ	قمر	مريخ	زهرة	قمر

هذا جدول

هذا جدول حدود الكواكب في البروج

مشتري	زهرة	عطارد	مريخ	زحل	حل
الى ٦	الى ١٤	الى ٢٠	الى ٢٥	الى ٣٠	
زهرة	عطارد	مشتري	زحل	مريخ	لورا
الى ٨	الى ١٤	الى ٢٠	الى ٢٧	الى ٣٠	
عطارد	مشتري	زهرة	مريخ	زحل	جوزا
الى ٦	الى ١٤	الى ١٧	الى ٢٦	الى ٣٠	
مريخ	زهرة	عطارد	مشتري	زحل	سرطان
الى ٧	الى ١٤	الى ١٩	الى ٢٤	الى ٣٠	
مشتري	زهرة	زحل	عطارد	مريخ	اسد
الى ٦	الى ١١	الى ١٨	الى ٢٨	الى ٣٠	
عطارد	زهرة	مشتري	مريخ	زحل	سنبله
الى ٧	الى ١٧	الى ٢١	الى ٢٨	الى ٣٠	
زحل	عطارد	مشتري	زهرة	مريخ	ميزان
الى ٦	الى ١٤	الى ٢١	الى ٢٨	الى ٣٠	
مريخ	زهرة	عطارد	مشتري	زحل	عقرب
الى ٧	الى ١١	الى ١٩	الى ٢٦	الى ٣٠	
مشتري	زهرة	عطارد	زحل	مريخ	قوس
الى ١٤	الى ١٧	الى ٢١	الى ٢٦	الى ٣٠	
عطارد	مشتري	زهرة	زحل	مريخ	جدى
الى ٧	الى ١٤	الى ٢٢	الى ٢٦	الى ٣٠	
عطارد	زهرة	مشتري	مريخ	زحل	دلو
الى ٧	الى ١٤	الى ٢١	الى ٢٥	الى ٣٠	
زهرة	مشتري	عطارد	مريخ	زحل	حوت
الى ١٤	الى ١٦	الى ١٩	الى ٢١	الى ٣٠	

هذا جدول اعضاء الكواكب في البروج

كوكب	الاسد	الجوز	الميزان	العقرب	القوس	جدى	دلو	حوت
حمل	صدر	بطن	راس	فخذين	قدمين	ساقين	ركب	
ثور	بطن	ظهر	عنق	رکبتين	راس	قدمين	صدر	معدة
جوزا	بطن	عانه	صدر	ساقين	عنين	راس	قدمين	فخذين
سرطان	عانه وما يليها	فخذين	صدر	قدمين	منك	عنق	راس	
اسد	عانه وما يليها	فخذين	بطن	راس	فواد	منكبين	عنق	
سنبله	فخذين	رکبه وما يليها	بطن	عنق	صدر	فواد	منكبين	ظهر
ميزان	رکبتين	عنين	عانه	منكبين	بطن	صدر	فواد	
عقرب	عنين	قدمين	راس	فواد	عانه	ظهر	بطن	
قوس	قدمين	ساقين	ساعدين	بطن	فخذين	عانه	عضد	
جدى	ساقين	عنق	ساقين	فخذين	فخذين	عانه	فخذين	
دلو	راس	منك	عانه	عانه	عانه	فخذين	صدر	
حوت	مناكب	راس	ركب	عضد	عضد	فخذين	صدر	

واعلم

واعلم ان نار الحمل تضر ولا تشقق ونار الاسد تنفع ولا تضر ونار القوس تضر وتشقق وثراب الثور مالح سبخ وثراب السنبله ينمي النبات وثراب الجدى يتمي المعادن وهواء الجوز سموم مضر وهواء الميزان ثقيل وهواء الدلو ضعيف ابيض روحاني وماء السرطان حلو وماء العقرب مالح وماء الحوت مر ومعنى كان السادس ناريا يخاف النار او ثرابيا يخاف الردها وهو ايبا يخاف السقوط من العلو او ما يبا يخاف الفرق هذا اذا كان لاكثر الكواكب ضررافيه كما تقدم والدوا يكون من جوهر البيت الرابع وعلى قدر طبعه وطبع الكوكب الذي له او من كوكب المريخ الذي له فيه حظا فاعلم ذلك ودر ما يناسبه في الطبع من الاسماء وغيرها من العفافر الباردة او اليابسه او الحاره او الرطبه والله اعلم واذا اجمعت السعود في اسم من غير خمس فصاحبه رئيس عاقل رشيد واذا اجمعت القوس في اسم من غير سعد فصاحبه خائن قاجر شحيح **وزحل** مع المريخ دليل القوه ومع المشتري دليل الخير ومع الزهره دليل الفقر ومع الشمس دليل الغنا والرياسه ومع القمر وعطارد دليل السفلى **والمشتري** مع المريخ دليل السعاه ومع

الكوكب الغريب هو الذي ليس في بيته ولا مقره ولا مثلته والآبار معناه
 الخمسة فكان الدرجة الخمسة وقعت في البير فخصت لذلك

الشمس كذلك ومع الزهره دليل العلم ومع عطارد دليل
 الدين والكتابة ومع القمر دليل العلم والتعليم **والمرج** مع
 الشمس دليل الشجاعة ومع الزهره دليل الخيانة والفسق
 ومع عطارد دليل الصناعات الحسنة ومع القمر دليل
 اللواط **والشمس** مع الزهره دليل الجمال والعقل ومع عطارد
 دليل حسن التدبير ومع القمر دليل الكرم وحب الرياسة
 وغناء النفس وطيب القلب **والزهره** مع عطارد دليل
 الرقة والرافة والذقة ومع القمر دليل الزنا والعشق وحب
 اللهب والطرب والرنية **وعطارد** مع القمر دليل الجنون
 واختلاط العقل والطفولية وأن كان صاحب الطالع
 والوجه واحدا ثم وصاحب المثلة والوجه واحدا
 اعظم وصاحب الحد والوجه واحدا الشد وصاحب
 المثلة والحد واحدا الضعف واعرف الاشتراك والمسا
 والمضاد بين الكوكبين او الكواكب ان كانوا اربعة او
 ثلاثة او اكثر وقل بحسب ما تراه وتأمل ولقد جمعت
 لك في هذا المختصر ما يغني عن المطولات ولو بسطت
 لك القول لما وسعت الاوراق فاعرف قدر ما وصل
 اليك وتدبر بعقلك وادع لمسننننننننننننننننننننننن

مطالع الباردة سنه سهوك ايامه ساعاته وبالذ عطارد

الوجه	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة
الوجه	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة
الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس
القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر
عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد
المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ
الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة
الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس
القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر
عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد
المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ
الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة
الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس
القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر
عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد
المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ
الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة
الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المريخ	الزهرة	الشمس

الوجه الاول هيئته رجل سور احمر العينان مفضب منخه وسطه كساء ابيض وفي يده فاس بر يده اليمنى
 الثاني اصعب احمر شعره في يده سيف والاخرى فضيب من خشب كالعمل الطالب للخير والشمس منه
 الثالث امرأة برجل واحد على حضرة بلوح عليها الطرب وهذه الوجوه صفاء اربا بها

صاحب البيت له خمسة قوا صاحب الشرف له اربعة قوا صاحب المثلة
 له ثلاثة قوا صاحب الحد له قوتان صاحب الوجه له قوا

مطالعه البدرية سنته شهوره ايامه ساعاته وباله المنح فواله

مطالعه البدرية سنته شهوره ايامه ساعاته وباله المنح فواله	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الوجه الاول امراة تحمل ولد وعليها شاب كالنار يطلم فيه للابنيه وهي البنيات والزرع والحكمة	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثاني عليه كسا لطف وهو كوجه الحمل واطلاقه كاطلاق المعز للعماره والزرع والوزاره وسعده الخراب	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثالث رجل سو دايفض الاستان بدنه كالفييل معه فرس وكلب ويحل رايض للخرمه وما تفعله العبيد ويطلب منه البنات وخرى الزيتون	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
مطالعه البدرية سنته شهوره ايامه ساعاته وباله المنح فواله	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الوجه الاول امراة جميله عارفه بالخياطه ومعها جملان وفرسان الكلب والعلم والضبط خصوصا وجوه القضا	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثاني رجل بيضه حديد وتاج احمر ودرع رصاص ويديه قوس ونشاب يريد الرخل من العصب والسفك والعجل الذموره	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثالث رجل بقوس رجعه كاليهاى للبطاله والراحه	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠

الوجه الاول امراة جميله عارفه بالخياطه ومعها جملان وفرسان الكلب والعلم والضبط خصوصا وجوه القضا
الثاني رجل بيضه حديد وتاج احمر ودرع رصاص ويديه قوس ونشاب يريد الرخل من العصب والسفك والعجل الذموره
الثالث رجل بقوس رجعه كاليهاى للبطاله والراحه

مطالعه البدرية سنته شهوره ايامه ساعاته وباله المنح فواله	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الوجه الاول امراة جميله عارفه بالخياطه ومعها جملان وفرسان الكلب والعلم والضبط خصوصا وجوه القضا	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثاني رجل بيضه حديد وتاج احمر ودرع رصاص ويديه قوس ونشاب يريد الرخل من العصب والسفك والعجل الذموره	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثالث رجل بقوس رجعه كاليهاى للبطاله والراحه	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
مطالعه البدرية سنته شهوره ايامه ساعاته وباله المنح فواله	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الوجه الاول امراة جميله عارفه بالخياطه ومعها جملان وفرسان الكلب والعلم والضبط خصوصا وجوه القضا	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثاني رجل بيضه حديد وتاج احمر ودرع رصاص ويديه قوس ونشاب يريد الرخل من العصب والسفك والعجل الذموره	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
الثالث رجل بقوس رجعه كاليهاى للبطاله والراحه	١٦	٢٠	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠

الاول رجل معوج الاصلاح والوجه ابيض القدمين كاوارق الشجر للهو والزيته
 الثاني امره جميله على راسه الكليل رخان اخضر ويدها قضيب سلو للذخعة والسور
 الثالث رجل رجلاه كالسلفاه وعليه حل الذهب وفيه حنة بلوغ الامور والحواج وتنفيذ الكلام بالقرتر

مطالعته البرية سنة شهره ايامه ساعاته وياحه زيارته

مطالعته البرية	سنة	شهره	ايامه	ساعاته	وياحه زيارته
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	
روح السبع	الذكور والذكور	سعد السموات	حالا البرية	البيت	النكبات	الحدود	الوجه	الاستولى	زحل	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	

مطالعته البرية سنة شهره ايامه ساعاته وياحه زيارته

مطالعته البرية	سنة	شهره	ايامه	ساعاته	وياحه زيارته
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	
روح الاسد	الذكور والذكور	سعد السموات	حالا البرية	البيت	النكبات	الحدود	الوجه	الاستولى	زحل	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى	مشترى
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	

الاول رجل ينهب الثياب ومعه اخوك وجه الذهب او الكلب ناظر الى السماء القوه والنشاط والغبلة
 الثاني رجل على اكل بل من ربحان ابيض ويبدو قوس وهو لاسطالة السفله والسفرا ونحو ذلك
 الثالث رجل فيبع المنظر في فمه فالكه ولحم وفيه ابريقه للتود والحبه

الاول جارية غدر بكسا طوق يد رها زمانه للزرع والاصلاح
 الثاني طل عليه كسامن جلد ولخر من حديد للسحر ونحوه
 الثالث رجل ابيض صفيح ملتف في كساوا امره في يد رها من دهن اسود والفخر والكبر وقطع الشجر والخزاب

مطالعه الجليد سنته شهوره ايامه ساعاته وباله المشتملي

سنبله	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		
موتيه المذكر والوثيق																																	
سعد السعد والخيول																																	
حلال الارجاس																																	
عطارد البيهنت																																	
عطارد المشرف																																	
زهرة المانشات																																	
عطارد الحدود																																	
شمس الوجه																																	
عطارد المستولى																																	
غريب زحل																																	
غريب مشتملي																																	
من سج																																	
شمس																																	
زهرة																																	
عطارد																																	
فتور																																	

مطالعه البرايا سنته شهوره ايامه ساعاته وباله المشتملي

ميدان	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
المذكر والوثيق																																
السعد والخيول																																
ها بالاريا																																
زهرة البيت																																
زحل المشرف																																
زحل المانشات																																
زحل الحدود																																
الوجه																																
المستولى																																
زحل																																
مشتملي																																
من سج																																
شمس																																
زهرة																																
عطارد																																
فتور																																

الاول رجل في يمينه ربح وفي يساره طائف من كوس المعدل والانصاف
 الثاني رجل اسود فظنه كالفريس لخنو الزينه والانصاف
 الثالث رجل على حمار للهو والطرب

